

## **Dissertation**

Kampfarena Esstisch – Konfliktstile in familialen Kommunikationssituationen. Hamburg 2014 (Verlag Dr. Kovac). [www.verlagdrkovac.de/978-3-8300-7573-8.htm](http://www.verlagdrkovac.de/978-3-8300-7573-8.htm)

## **Mitautorin**

Forschungskonsortium WJT: Megaparty Glaubensfest. Weltjugendtag: Erlebnis – Medien – Organisation. Wiesbaden 2007. (VS Verlag für Sozialwissenschaften) (in Zusammenarbeit mit den Professoren Winfried Gebhardt, Andreas Hepp, Ronald Hitzler, Michaela Pfadenhauer, Julia Reuter und Dr. habil. Waldemar Vogelsang, Jörg Hunold M.A. und Diplom Medienwissenschaftlerin Veronika Krönert.

Marose, Monika (Hg.) (2020): Trauer am Arbeitsplatz. Bausteine für den Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen. Göttingen.

## **Aufsätze**

mit Christoph Nienhaus: Trauer im Spannungsfeld von Laien- und Expertenwissen: In: Benkel, Thorsten/Meitzler Matthias (Hrsg.): Jahrbuch für Tod und Gesellschaft. Weinheim/Basel. Beltz Juventa.

"Reliquien" In: Berek, M. et al (Hrsg.): Handbuch Sozialwissenschaftliche Gedächtnisforschung. Wiesbaden. Springer Fachmedien. 2022.

"Sünde" In Berek, M. et al (Hrsg.): Handbuch Sozialwissenschaftliche Gedächtnisforschung. Wiesbaden. Springer Fachmedien. 2022.

Tod in der Arbeitswelt als gesellschaftliche Herausforderung. In: bestattungskultur. Das Magazin des Bundesverbandes Deutscher bestatter e.V. Ausgabe 11. 2021.

Geschlossene Gesellschaft - Jean Paul Sartres Höllenvision durch die soziologische Brille betrachtet. In: Dimbath, Oliver/ Friedrich, Lena M./ Gebhardt, Winfried (Hg.): Die Hölle der Spätmoderne. Soziologische Studien zum Bedeutungswandel ewiger Verdammnis. Bielefeld. transcript. 2021.

Trauertattoos - Transzendenzen auf der Haut? In: Thorsten Benkel/Matthias Meitzler (Hrsg.): Wissenssoziologie des Todes. Weinheim Basel. Beltz Juventa. 2021.

Trauerbegleitung am Arbeitsplatz. Eine Herausforderung für Organisationskultur und universitäre Bildung. In: bestattungskultur. Das Magazin des Bundesverbandes Deutscher Bestatter e.V. Ausgabe 5. 2019.

Atmosphären erforschen oder wie nagle ich einen Pudding an die Wand. In: Sociologia Internationalis. Europäische Zeitschrift für Kulturforschung 55. Band 2017 Heft 2. Review-Verfahren.

Pädagogische Konzepte für die Trauerbegleitung. In: Schulverwaltung. Fachzeitschrift für Schulentwicklung und Schulmanagement.. 24. Jg.,SchVw He/RP 2. 2019.

Trauerbegleitung am Arbeitsplatz - eine Herausforderung für Organisationskultur und universitäre Bildung. In: ALPHA Hospiz-Dialog Nordrhein-Westfalen. Januar 2019 Ausgabe 78.online: hospiz-dialog-78-2019-bel.pdf

"Trauer verstehen lernen". In: Marose, Monika (Hg.): Nicht für die Schule sondern für Beruf und Leben... Kompetenzerwerb zum Themenfeld `Sterben, Tod und Trauer` im Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen (BRU)`. Münster 2018. Waxmann Verlag. [www.waxmann.com/buch3880](http://www.waxmann.com/buch3880)

"Trauerbegleitung am Arbeitsplatz - ein Gewinn für alle Beteiligten!" In: Marose, Monika (Hg.)(2018): Nicht für die Schule, sondern für Beruf und Leben... Kompetenzerwerb zum Themenfeld 'Sterben, Tod und Trauer` im Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen (BRU)".(In Zusammenarbeit mit Dr. med. Martin Fuchs und Diplom-Kauffrau Barbara Koch) Münster 2018. (Waxmann Verlag)

„Also war ne super Aktion, hat richtig viel Spaß gemacht. War saugeil das Ganze.“ Reflexionen zum Spaßbegriff der Besucher des XX. Weltjugendtages in Köln 2005. Heft 4 - 2008 der Zeitschrift Diskurs Kindheits- und Jugendforschung. Opladen. Verlag Barbara Budrich. Review-Verfahren

„Sonne, Party, Papst und Spaß“, Anmerkungen zum Spaßbegriff katholischer Jugendlicher auf dem XX. Weltjugendtag in Köln. In: Diakonia. Internationale Zeitschrift für die Praxis der Kirche. 39. Jahrgang Heft 4 Juli 2008. Freiburg im Breisgau. Herder

„Doing Religious Culture. Aneignung und Politisierung religiöser (Sinn)Angebote auf dem Weltjugendtag 2005“. In: Göttlich, Udo/Müller, Renate/Rhein, Stefanie/Calmbach, Marc (Hrsg.):Arbeit, Politik und Religion in Jugendkulturen. Engagement und Vergnügen. Weinheim und München 2007. Juventa Verlag. (in Zusammenarbeit mit Jörg Hunold).